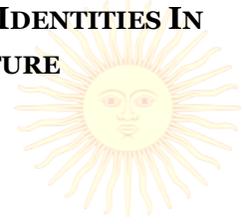


**ITALIAN AND SPANISH MIGRANTS NEGOTIATING TRANSNATIONAL IDENTITIES IN  
ARGENTINA (1930-1976): GENDER, POLITICS AND CULTURE**

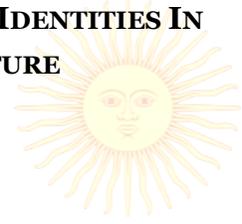


**Day 1 (12 December)**

Utrecht University, Drift 21, Sweelinckzaal

- 13.15 Registration opens
- 14.00-14.15 Opening by the organizers
- 14.15-16.00 **Session 1: *Italian and Spanish migrants in Argentina: Life Writing, Testimony and Exile***  
Moderator: Carole Viñals  
Keynote speaker Alejandro Patat (Università per Stranieri, Siena/Universidad de Buenos Aires), “L’io in esilio: italiani e spagnoli in Argentina”  
Adriana Mancini (Universidad de Buenos Aires), “1930 -1946. Dos miradas sobre la inmigración italiana en Argentina. Desafíos y proyecciones”  
Verónica Azcue (Saint Louis University, Madrid), “La creación literaria de Estanislao Lluesma Uranga”  
Roberto Risso (Clemson University, South Carolina), “‘Una piccola Italia’. L’Argentina e il lavoro degli italiani: breve storia di un tema che partì socialista e arrivò fascista”
- 16.00-16.30 Coffee/tea break
- 16.30-18.00 **Session 2: *Italian and Spanish migrants in Argentina: Communities, Associations and Intellectuals***  
Moderator: Federica Bertagna  
Keynote speaker José Ramón López García (Universitat Autònoma de Barcelona), “Atilio Rossi y los exiliados republicanos de 1939 en Argentina”  
Bettina Favero (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Centro de Estudios Históricos (CEHis), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)), “El Pequeño Mundo de la Obra Don Orione: asociacionismo juvenil católico en la ciudad de Mar del Plata (Argentina) en los años 1960”  
Bob de Jonge (Rijksuniversiteit Groningen), “Efectos lingüísticos de la inmigración italiana en el español rioplatense: reflejos sociales”
- 18.00-19.00 Reception (Sweelinckzaal)

**ITALIAN AND SPANISH MIGRANTS NEGOTIATING TRANSNATIONAL IDENTITIES IN  
ARGENTINA (1930-1976): GENDER, POLITICS AND CULTURE**



**Day 2 (13 December)**

Instituto Cervantes, Domplein 3

- 9:30-12:00     **INAUGURAL SESSION**
- 9:30            Arrival of speakers and guests
- 9:40-10:00     Welcome speech and inauguration
- 10:00-10:45    Inaugural Lecture: Manuel Aznar Soler (Universitat Autònoma de Barcelona), “La Junta de Cultura Española y la acogida de los intelectuales del exilio republicano español en la Argentina de 1939”
- 10:45-11:00    Discussion with the audience
- 11:00-11:45    Inaugural Lecture: Federica Bertagna (Università degli Studi di Verona), “Entre liderazgo comunitario y participación política en la sociedad de recepción: ¿qué papel para las élites inmigrantes italianas y españolas en la Argentina (1940-1960)?”
- 11:45-12:00    Discussion with the audience
- 12:00           Closing words by the Argentinian Embassy
- 13.00-14.00    Lunch break

Location Change: Utrecht University, Drift 21, Sweelinckzaal

- 14.00-16.00    **Session 3: Audiovisual media and performing arts across Italian and Spanish cultures in Argentina I**
- Moderator: José Ramón López García
- Keynote speaker Julio E. Checa Puerta (Universidad Carlos III de Madrid), “*Vientos de agua*: miradas de ida y vuelta sobre el exilio y la emigración”
- Luisa García-Manso (Universiteit Utrecht), “Memoria transcultural del exilio teatral español en la Argentina actual: *Visto al pasar* (2002), de Carmen Antón y *Desde la mecedora* (2017), de Elena Boledi”
- Raquel García-Pascual (UNED, Madrid), “Memoria cultural y escena contemporánea: el exilio de mujeres españolas en Argentina”
- 16.00-16.30    Coffee/tea break

16.30-18.00 **Session 4: Audiovisual media and performing arts across Italian and Spanish cultures in Argentina II**

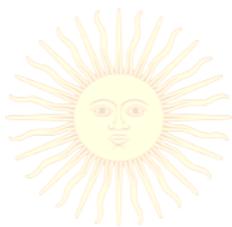
Moderator: Flavia Laviosa

Keynote speaker Loredana Polezzi (Cardiff University), “From Tango to Raffaella Carrà: The Transnational Routes of Popular Culture”

Monica Jansen & Maria Bonaria Urban (Universiteit Utrecht & Universiteit van Amsterdam), “Lo sguardo transmigrante di Rosalia Polizzi: *Anni Ribelli* alla fine del peronismo”

Juan Rodríguez (Universitat Autònoma de Barcelona), “Manuel Villegas López en su exilio argentino (1939-1953)”

20.00 Conference Dinner in Restaurant Brasserie Luden (Janskerkhof 10)



**ITALIAN AND SPANISH MIGRANTS NEGOTIATING TRANSNATIONAL IDENTITIES IN  
ARGENTINA (1930-1976): GENDER, POLITICS AND CULTURE**



**Day 3 (14 December)**

Utrecht University, Drift 21, Sweelinckzaal

- 9.00-11.00     **Session 5: *Italian and Spanish migrants in Argentina: women and cultural citizenship***  
Moderator: Manuel Aznar Soler  
Keynote speaker Carole Viñals (Université de Lille), “Clara Campoamor en Buenos Aires”  
María Carrillo Espinosa (El Colegio de San Luis, México), “Exilio y feminidad en las colaboraciones de María Zambrano en Argentina”  
María del Carmen Alfonso (Universidad de Oviedo), “¿Para quién escribía Elena Fortún? Exilio y tensión autorial en *Celia institutriz en América* (1944)”  
Helena Houvenaghel (Universiteit Utrecht), “La lectura es diálogo: los ensayos argentinos (1940-1959) de Rosa Chacel”
- 11.00-11.15     Coffee/tea break
- 11.15-13.00     **Session 6: *Italian and Spanish migrants in Argentina: women and cultural production***  
Moderator: María Carrillo Espinosa  
Keynote speaker Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano), “Madri e patrie nel romanzo contemporaneo sulla migrazione. Scrittrici italiane e argentine”  
Susanna Regazzoni (Università Ca’ Foscari Venezia), “Una familia entre Italia y Argentina: *El mar que nos trajo* de Griselda Gambaro”  
Inmaculada Plaza-Agudo (Universidad Isabel I, Burgos), “Mito, historia y testimonio: *Tragedia de la perra vida*, de María Martínez Sierra”
- 13.00-13.30     Closure